



Associazione Organistica "Girolamo Cavazzoni"

MANTOVA ORGAN FESTIVAL

"Un patrimonio da ascoltare - 2016"

www.voxorganalis.it

lunedì 16 maggio ore 21:00

POGGIO RUSCO (MN)

Chiesa Parrocchiale di Poggio Rusco "Santissimo Nome di Maria"

A PIÙ VOCI

Schola gregoriana "Matilde di Canossa"

Coro da camera "Gamma Chorus"

Istvan Batori (Ungheria) *organo* Eleonora Barelli *salmista* Luca Buzzavi *direttore*



J.S.BACH (1685-1750)	Concerto italiano BWV 971 *
FERENC LISZT (1811-1886)	Rapsodia N° 2 (<i>tras. per organo di Istvan Batori</i>) *
GIOVANNI MORANDI (1777-1856)	Elevazione in sol (Dodicesima raccolta di suonate per organo) * Offertorio in do minore (Sonata prima Op.21) *
GREGORIANO	Ave Maria (Off. della IV Dom. di Avvento) ** Christus factus est (Grad. della Dom. delle Palme) ** Regina coeli (Antifona mariana del Tempo di Pasqua) **
MAURICE DURUFLÉ (19'2-1986)	Ubi caritas (1960) ** / Tota Pulchra (1960) **
UMAS SISASK (1960)	Confitemini Domino (1988) **
LUCA BUZZAVI (viv.)	Probasti Domine (2016) **

** Coro solo * Organo solo

ISTVAN BATORI organista e clavicembalista di origine ungherese. Laureato presso l'Università Musicale di Würzburg (Germania) in musica sacra e organo con il M° Christoph Bossert, Clavicembalo con M° Glen Wilson e direzione del coro con M° Jörg Straube. Dal 2010 al 2014 ha frequentato masterclass in Germania, Italia, Spagna, Ungheria e Francia. Nel corso dell'anno 2013/2014 ha frequentato il Conservatorio G.B.Martini a Bologna con il M° Marco Arlotti, la Prof.ssa Silvia Rambaldi e il M° Mauro Valli. Attualmente lavora come assistente professore al Conservatorio di Bologna e come organista alla chiesa di San Severino. Concertista in molti paesi d'Europa, quali: Italia, Germania, Francia, Polonia e Ungheria.

SCHOLA GREGORIANA “MATILDE DI CANOSSA” In seguito alla fase sperimentale del Laboratorio di Canto Gregoriano, durata dal 2012 all'estate 2014, sull'entusiasmo generato dal 1° Corso estivo di Canto Gregoriano tenutosi nel luglio 2014 presso il Santuario della Comuna (Ostiglia – MN), nasce all'interno dell'Accademia Corale “Teleion” la Schola Gregoriana “Matilde di Canossa” a voci miste.

L'obiettivo che ci si è posti è legato allo studio, approfondimento e diffusione del Canto Gregoriano anche e soprattutto all'interno della Chiesa Cattolica post conciliare.

Il sostegno e la guida del m° Rampi sono stati, sono e saranno un grande punto di riferimento a cui tutti noi siamo estremamente grati e riconoscenti.

Il Laboratorio di Canto Gregoriano nacque nel 2012 su proposta del direttore Luca Buzzavi al Parroco di Poggio Rusco, don Antonio Frigo il quale accetta con grande entusiasmo di iniziare questo nuovo corso all'interno della Parrocchia poggese.

Dalla prima edizione, se ne sono contate 4 in due anni, la struttura è stata quella di un numero limitato di incontri (5 o 6) con cadenza bimensile per lo studio di un repertorio preventivamente fissato cui han fatto seguito un workshop con il docente esterno m° Fulvio Rampi e il canto durante alcune celebrazioni liturgiche nel giorno cui appartengono i brani oggetto del corso. Il crescente interesse (circa 30 adesioni) verso questa fase sperimentale da parte di numerosi

coristi, professionisti, amatori, nonché il completo rispetto del rito liturgico, dei suoi tempi, il dialogo con l'assemblea, hanno fatto di questo laboratorio un vero e proprio gioiello della nostra Accademia.