

MENTE FOLK  
GRUPPO MUSICALE  
UNGHERESE

COMPONENTI:

*Gulyás Ferenc  
Vass Árpád  
Gáspár Álmos  
Köllő Attila*

*Il gruppo è stato fondato nel 1984 e trae le sue origini dalla musica popolare ungherese. La loro musica è fortemente influenzata dalle ricerche delle origini della musica popolare ungherese da parte di due grandi musicisti ungheresi, Bartók Béla e Kodály Zoltán. Tuttora ricercano i suoni, strumenti e canti antichi, soprattutto in alcuni territori della Transilvania.*

*Si sono esibiti tante volte a Bologna e nelle varie zone dell'Italia.*

*Hanno suonato e prodotto anche un disco con Lucio Dalla.*

*Utilizzano numerosi strumenti di origine antica, alcuni costruiti da loro stessi: Violino, viola, citera, ocarina, tamburica, clarinetto, flauto dei pastori, ghironda, tamburello, chitarra, basso, flauto pan, ecc.*



Con il patrocinio e il contributo di:



Consolato Generale di Ungheria in Milano  
Külgazdasági és Külügyminisztérium  
Ministero degli Affari Esteri e  
del Commercio dell'Ungheria



Consolato Onorario di Ungheria in Bologna



Associazione Culturale Italo - Ungherese  
in Bologna

*Per informazioni:*

Consolato Onorario di Ungheria in Bologna  
consolato.bo@gmail.com  
331 4021400 - www.aciuer.com



Club Atlantico  
Bologna

SERATA CONVIVIALE ALL'INSEGNA  
DELLA CULTURA MUSICALE  
COL GRUPPO DI  
MUSICA POPOLARE UNGHERESE

**MENTE FOLK**



*Sabato 27 maggio 2017  
ore 20,00*

*presso*

**HOTEL CALZAVECCHIO**  
*Via Calzavecchio, 1 (angolo via Marconi)  
Casalecchio di Reno (Bo)*

## MUSICA POPOLARE UNGHERESE

Agli inizi del '900 due grandi musicisti, Béla Bartók e Zoltán Kodály, iniziano a raccogliere e a trascrivere in modo scientifico i canti popolari delle campagne, segnando una svolta epocale nella storia della musica, non solo ungherese.

Kodály, pianista, compositore, didatta e musicologo, crede fortemente in un metodo di insegnamento del canto e della musica, che sarà definito Metodo Kodály e si diffonderà in tutto il mondo.

Bartók riesce a formalizzare le particolarità melodiche e ritmiche della musica folkloristica e a fecondare con le istanze espressive delle poetiche europee del Novecento, aprendo così una terza strada tra Neoclassicismo ed Espressionismo.

Il folk popolare ungherese è una parte importante dell'identità nazionale e continua a svolgere un ruolo importante nella musica ungherese.

