

MENTE FOLK  
GRUPPO MUSICALE  
UNGHERESE

COMPONENTI:

*Gulyás Ferenc  
Vass Árpád  
Gáspár Álmos  
Köllő Attila*

*Il gruppo è stato fondato nel 1984 e trae le sue origini dalla musica popolare ungherese. La loro musica è fortemente influenzata dalle ricerche delle origini della musica popolare ungherese da parte di due grandi musicisti ungheresi, Bartók Béla e Kodály Zoltán. Tuttora ricercano i suoni, strumenti e canti antichi, soprattutto in alcuni territori della Transilvania.*

*Si sono esibiti tante volte a Bologna e nelle varie zone dell'Italia.*

*Hanno suonato e prodotto anche un disco con Lucio Dalla.*

*Utilizzano numerosi strumenti di origine antica, alcuni costruiti da loro stessi: Violino, viola, citera, ocarina, tamburica, clarinetto, flauto dei pastori, ghironda, tamburello, chitarra, basso, flauto pan, ecc.*



Con il patrocinio e il contributo di:



Consolato Generale di Ungheria in Milano

Külgazdasági és Külügyminisztérium

Ministero degli Affari Esteri e  
del Commercio dell'Ungheria



Consolato Onorario di Ungheria in Bologna



Associazione Culturale Italo - Ungherese

in Bologna



Sagra dell'Agricoltura di Mordano

Comitato di Gemellaggio del Comune di Mordano

L'ORIGINE ANTICA DELLA MUSICA  
POPOLARE UNGHERESE E L'INFLUENZA  
DELLE RICERCHE DI

KODÁLY E BARTÓK



Conferenza-Concerto  
del gruppo  
di musica popolare ungherese

*Mente Folk*

Domenica 28 maggio 2017 - ore 21.00

presso

FIERA DELL'AGRICOLTURA  
Piazza Cavallazzi - Mordano

## MUSICA POPOLARE UNGHERESE

Agli inizi del '900 due grandi musicisti, Béla Bartók e Zoltán Kodály, iniziano a raccogliere e a trascrivere in modo scientifico i canti popolari delle campagne, segnando una svolta epocale nella storia della musica, non solo ungherese.

Kodály, pianista, compositore, didatta e musicologo, crede fortemente in un metodo di insegnamento del canto e della musica, che sarà definito Metodo Kodály e si diffonderà in tutto il mondo.

Bartók riesce a formalizzare le particolarità melodiche e ritmiche della musica folkloristica e a fecondare con le istanze espressive delle poetiche europee del Novecento, aprendo così una terza strada tra Neoclassicismo ed Espressionismo.

Il folk popolare ungherese è una parte importante dell'identità nazionale e continua a svolgere un ruolo importante nella musica ungherese.

